

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



CÁTEDRA DE

Historia

ORIENTACIONES ACADÉMICAS

ASIGNATURA

Historia de Costa Rica para el Turismo

Código 05150

Segundo Cuatrimestre, 2018

Modalidad: REGULAR

Semana: B

Elaborado por: Lic. Carlos Enrique Quesada Rodríguez

Revisado por: Msc. Alonso Rodríguez Chaves

Encargado(a) de Cátedra: Msc. Alonso Rodríguez Chaves

Visite nuestra Escuela ingresando al sitio Web

<http://www.uned.ac.cr/ecsh/>





Saludos

La universidad en el presente siglo, está llamada y obligada a desempeñar un papel protagónico en el desarrollo del país, así la educación a distancia emerge como la modalidad educativa que mejor se adapta a las posibilidades, condiciones y exigencias de los nuevos tiempos.

Este argumento se fortalece y adquiere mayor importancia, cuando se nos refiere a que la educación es ahora más que nunca, una condición indispensable para toda persona que desee adquirir éxito y mejores oportunidades en el presente y en el futuro.

En virtud de lo anterior, la Cátedra de Historia ha tomado como prioridad perfeccionar el sistema de enseñar y aprender en busca de la excelencia en los servicios brindados al estudiantado.

Así las cosas, la Cátedra se complace en saludarle, darle una cordial bienvenida y brindar todo el apoyo necesario para que logre éxitos en sus estudios.



Contáctanos <http://www.historiauned.net/contactenos>



Presentación de la asignatura

La asignatura se ofrece como un instrumento para que el profesional del turismo desarrolle la visión de los hechos históricos más destacados en el contexto del espacio turístico y facilite a las y los turistas la comprensión de la realidad que visita desde el punto de vista histórico, favoreciendo el desarrollo del turismo como actividad productiva sectorial.



Características

Característica	Descripción
Ejes temáticos	Turismo, Historia, sus implicaciones económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales, desarrollo desigual entre países desarrollados y pobres. Comprensión de los procesos históricos, uso de la historia como factor explicativo del presente, visión mundial.
Ejes transversales	Equidad de género, derechos humanos, ambiente, investigación y diversidad cultural (étnica, social e ideológica).
Naturaleza	Teórico-práctico.



Objetivos

Objetivos	Descripción
A.	Valorar las distintas formas de asentamientos humanos del período prehispánico destacando el aporte histórico cultural.
B.	Explicar el impacto que produjo la conquista española en las sociedades indígenas (1502-1569), sus efectos contradictorios y ambiguos en cada una de las sociedades nativas sobre las que este proceso se manifestó.
C.	Reconocer los orígenes del proceso de conformación de la sociedad colonial.
D.	Explicar la configuración de un modelo agro exportador basado en la exportación de café y banano.
E.	Explicar la cultura urbana y la vida cotidiana en el período comprendido entre 1850 y 1914 en el Valle Central de Costa Rica.
F.	Analizar el proceso de segmentación del espacio y la creación de nuevas formas de recreación que aparecen el país en la primera mitad del siglo XX.
G.	Analizar la transición social y cultural de Costa Rica en la segunda mitad del siglo XX.



Metodología

Se recomienda tener presentes los objetivos planteados durante todo el proceso de aprendizaje. El estudiante debe realizar por su cuenta las actividades complementarias que aparecen en la **Unidad Didáctica Modular**, la cual recibió durante el proceso de matrícula.

La Cátedra ha venido desarrollando estrategias educativas y diferentes apoyos didácticos que han incidido en el mejoramiento de su rendimiento. Es importante que participe y aproveche todos los apoyos didácticos, ahí los profesores darán importancia a los temas que se evaluarán durante el cuatrimestre.

Las principales características del programa son la flexibilidad y autonomía personal, y el asesoramiento continuado de los profesores. Con todo ello se consigue incentivar



la motivación y permite al estudiante adaptar y planificar el horario de estudio según las necesidades y tiempo de que dispone cada uno.



Materiales requeridos

Materiales	Detalles
<p>Orientaciones</p>	<p>Elaborado con el propósito de facilitar el estudio de la asignatura, ya que ella aparecen los materiales que usted utilizará en el curso, los temas correspondientes a cada tutoría presencial, la estrategia de evaluación, así serie de apoyos didácticos en diferentes soportes que usted dispone durante el curso. Entre otros aspectos se incluyen indicaciones sobre el trabajo de investigación y las fechas importantes para el cumplimiento de los requisitos y actividades que debe realizar. Disponible en http://www.historiauned.net</p>
<p>Unidad didáctica modular</p> 	<p>Para el estudio del curso, el estudiante contará con la Unidad didáctica Historia de Costa Rica para el Turismo de la autoría de Ronald Díaz Bolaños y Javier Salazar Alfaro, EUNED, 2016.</p>



Sistema de apoyos didácticos disponibles



Tutoría presencial

La tutoría presencial es el instrumento que permite realizar proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por los docentes. Tiene como finalidad facilitar a los estudiantes la ayuda necesaria, para conseguir con éxito, los objetivos académicos que plantea el curso.

La tutorías en este contexto, es un método de aprendizaje integrado en los planes de estudios y tiene el papel de supervisar y evaluar el trabajo del estudiante personalmente.

La asignatura cuenta con cuatro tutorías presenciales de dos horas cada una, que se ofrecen cada quince días (Semana B) en los centros universitarios en que se



encuentra disponible el servicio. **Se recomienda asistir ya que los profesores dan atención especial a los temas que se evaluarán.** Detalle del horario de las tutorías por centro universitario están disponibles en <http://www.historiauned.net/horarios> sino ver tutorial en <https://www.youtube.com/watch?v=DNbW-RiS1bQ>

Cuadro informativo de tutorías presenciales

	Semana	Fecha	Contenidos
1.	Semana B	5 al 10 Junio	Capítulo 1 y 2
2.	Semana B	19 al 24 Junio	Capítulos 3
3.	Semana B	17 al 22 Julio	Capítulo 4
4.	Semana B	31 de julio al 05 Agosto	Capítulo 5



Audiovisuales

Más de 200 audiovisuales producidos por la **Universidad Estatal a Distancia** están a disposición del público en **Audiovisuales en Línea**, una plataforma virtual busca difundir los materiales educativos que año a año produce la institución.

Para conocer más sobre esta plataforma se puede consultar en la dirección Web <http://audiovisuales.uned.ac.cr/> el material audiovisual es utilizado por estudiantes como apoyo para sus estudios. Asimismo, productores externos consultan la rica videoteca y las imágenes para sus producciones.

	Audiovisual	Link
1.	Oro y Esclavos	http://audiovisuales.uned.ac.cr/mediateca/audio/427/historia-de-am%C3%A9rica-cap-1-%E2%80%9Coro-y-esclavos%E2%80%9D
2.	La Profecía consumada	http://audiovisuales.uned.ac.cr/mediateca/audio/428/historia-de-am%C3%A9rica-cap-2-%E2%80%9Cla-profec%C3%ADa-consumada
3.	De la Espada a la Cruz	http://audiovisuales.uned.ac.cr/mediateca/audio/430/historia-de-am%C3%A9rica-cap-3-%E2%80%9Cde-la-espada-a-la-cru
4.	Toma Oro Cristiano	http://audiovisuales.uned.ac.cr/mediateca/audio/431/historia-de-am%C3%A9rica-cap-4-




		%E2%80%9C%C2%A1toma-oro,- cristiano%E2%80%9D
5.	El Mar de las Islas Resplandecientes	http://audiovisuales.uned.ac.cr/mediateca/audio/432/historia-de-am%C3%A9rica-cap-5-%E2%80%9Ccel-mar-de-las-islas-r

 **Radio/Onda UNED**

La radio es el instrumento que permite realizar proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por los docentes utilizando el recurso de la radio.

El curso cuenta con dos programas, en las que se ofrece un complemento de los temas estudiados y que le ayudarán para realizar el trabajo de investigación. Los mismos se pueden escuchar en el Programa de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades **ONDA-UNED**.

 **Cobertura**
 En todo el territorio nacional por 101.5 FM Costa Rica Radio a las 8 pm
 En la zona de Puntarenas por 730 AM Radio Pacífico a las 8 am
 En cualquier lugar del mundo por www.ondauned.com
 Para efectos de escuchar los programas en diferido o mediante internet puedes hacerlo a través de <http://ondauned.com/catedras.php?busqueda=c5150>

Cuadro informativo de programas de radio

	Semana	Fecha
1.	Semana B	Miércoles 13 de junio 8:00 pm en 101.5 FM
2.	Semana B	Miércoles 11 de julio 8:00 pm en 101.5 FM



Programa de radio



Este programa tiene como objetivo vincular un hecho del pasado con nuestro presente o viceversa, de tal manera, que se puedan explicar mutuamente a fin de enriquecer el conocimiento que tenemos no solo de nuestra vida de hoy sino de los hechos que dieron origen a lo que somos

Además sirve para apoyar el trabajo de investigación de esta materia, para ello se han producido varios programas.

Solicítelos en audiovisualesinfo@uned.ac.cr

Programación por

101.5 COSTA RICA RADIO LUNES 8:30 pm	RADIO 870 UCR DOMINGOS 6:00 pm
--	--








Puedes participar de ellos accediendo a

<http://audiovisuales.uned.ac.cr/mediateca/audio/album/14/historia>



Sitio web

La asignatura cuenta con apoyo virtual en donde encontrará gran cantidad de recursos educativos, por lo que se le recomienda hacer uso de la misma visitando la web la Cátedra, para ello puede acceder a la dirección www.historiauned.net

En la misma encontrará las orientaciones para el curso, bibliografía de referencia, horario de las tutorías, fechas importantes y otras informaciones importantes del quehacer de la Cátedra.

La página cuenta con sala de lectura virtual, en la que se ofrece documentos, enlaces que le permitirán acceso a centros de documentación y bases de datos.



Redes sociales electrónicas

Síguenos y mantente al tanto de todos los eventos, noticias e información sobre los cursos de Historia, el mismo te ayudará a comunicarte y compartir con demás



compañeros. Actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico.

Esta asignatura está apoyada en esta red social electrónica, pues sirve de marco colaborativo en el cual los distintos protagonistas del proceso pueden interactuar entre sí y principalmente aporta al estudiante una ayuda para el seguimiento óptimo del curso y aclarar las dudas que tenga una vez que haya leído y estudiados los textos del curso. www.facebook.com/historiauned



Boletín Electrónico

El boletín electrónico de la Cátedra de Historia es herramienta propia que consiste en una publicación distribuida de forma mensual vía correo electrónico a estudiantes o personas interesadas o relacionadas con el quehacer histórico y cultural.

La publicación del boletín incluye temas de interés, consejos, noticias, eventos, novedades, promociones, entre otros comentarios de reflexión y crítica. Pues, es considerado como una efectiva estrategia que permite mantener contacto con nuestros estudiantes y amigos a nivel nacional e internacional. Disponible en www.historiauned.net clic boletín electrónico

Si está interesado en realizar algún comentario o artículo sobre algún tema histórico o problema en particular que le preocupa puede enviarlo al correo electrónico boletin@historiauned.net



Servicio en línea de biblioteca

La Biblioteca Central brinda además de los servicios tradicionales una amplia gama de servicios por medio de la página <http://www.uned.ac.cr/CIBRED/index.html> ahí podrá revisar entre otros, los catálogos, los convenios y los reglamentos de la institución.

Por otra parte, puede ingresar a **ebibliotec@uned**, **nuestra Biblioteca Virtual/Digital**, en el ícono que se encuentra en la parte superior derecha de esa página o directamente en la dirección:
<http://www.uned.ac.cr/catalogos/biblioteca/siabuc8bd/index.htm>



Redes sociales y dudas

La atención de los estudiantes sobre dudas de la investigación, contenidos y temas a evaluar en el examen se ofrecerá en

www.facebook.com/historiauned



La apelación constituye un proceso lento y tedioso, así para cualquier duda o reclamo sobre promedio a examen favor acudir con el tutor asignado en su centro universitario sino hacer consulta directamente a la Cátedra. **Favor no hacer apelación por escrito.**

La lista de calificadores está disponible en <http://www.historiauned.net/calificadores>

Horario de atención estudiantil:

Cátedra de Historia: Únicamente en horario de atención Martes y Jueves 2:00 pm. a 4:00 pm. Tel. 2527-2371.

PADD: En horario de lunes a viernes de 8:00am a 4:30 pm. Tel. 2527-2470

Dudas vía correo electrónico: paddsociales@uned.ac.cr



Promedios finales

Antes de apelar verifique su **PROMEDIO FINAL** en la Web de la Universidad, ahí se indica nota <http://intranet.uned.ac.cr/entornoestudiantil/login.aspx>

Cuando un estudiante proceda a llenar un documento institucional (formulario de tareas, de apelaciones, entre otros) para obtener algún trámite administrativo y por error los datos sean erróneos, se le indica al estudiante que le puede causar inconvenientes y que la Universidad no se hará responsable por el hecho. Por ello revise en sus exámenes y tarea el N° de Grupo, código de signatura y Centro Universitario en que está realmente Matriculado.

Se advierte que el curso **NO** tiene examen de suficiencia y los solucionarios de los exámenes se encuentran disponibles en <http://www.historiauned.net/solucionarios>



Evaluación

Actividad	Valor	Fechas	Detalles a desarrollar
Primer Avance de Investigación	20%	20 al 23 Junio Semana B	Fecha límite de entrega: Sábado 23 de junio hasta las 4 pm. Debe incluir las hojas de Rúbrica de calificación del Primer Avance de Investigación.
Segundo Avance de Investigación	40%	25 al 28 julio Semana A	Fecha límite de entrega: Sábado 28 de julio hasta las 4 pm. Debe incluir las hojas de Rúbricas de calificación del Segundo Avance de Investigación.
Prueba Única Comprensiva	40%	18 ó 19 Agosto (*****) Semana B	Incluye todos los capítulos estudiados
Prueba Única de Reposición	40%	8 y 9 de setiembre (*****)	Los trámites de pago y solicitud deben realizarlos directamente en el Centro Universitario correspondiente. Incluye todos los capítulos estudiados

FECHAS DE APLICACIÓN DE PRUEBA COMPRENSIVA

(*****) Las fechas y lugares exactos de aplicación de la Prueba Única Comprensiva y de Reposición deben verificarse en el Centro Universitario correspondiente y en el Folleto Instrucciones para la Matrícula y Oferta de Asignaturas. **Esta asignatura solo tiene una prueba comprensiva y se aplica en fecha programada de segunda prueba ordinaria.**

Avances de Investigación

El proyecto que debe presentar es obligatorio e **individual**, tanto en sus fases preparatorias como en la redacción final. Hay que recordar que en la vida universitaria debe evitarse la copia de otros trabajos, por eso, en caso de comprobarse que copió, **se le aplicará la reglamentación universitaria, tanto para trabajos copiados como por los que presenten redacción parecida.**

Es menester indicar que el artículo 21, inciso c) del Reglamento de Condición Académica indica que:



"las faltas muy graves se sancionarán con expulsión de la Universidad de dos a cuatro años, a juicio del funcionario u órgano competente. La sanción constará en el expediente del estudiante".

Para efectos de la asignatura y para evitar sanciones, según el portal educativo EDUTEKA se entenderá por plagio lo siguiente:

"El plagio ocurre cuando usted toma prestadas palabras o ideas de otros y no reconoce expresamente haberlo hecho. En nuestra cultura nuestras palabras e ideas se consideran propiedad intelectual; como lo es un carro o cualquier otra cosa que poseemos; creemos que nuestras palabras nos pertenecen y no pueden utilizarse sin nuestro permiso.

Por lo tanto, cada vez que usted escriba un documento que requiera investigación, debe informar a sus lectores donde obtuvo las ideas y aseveraciones o datos que no son propios. Tanto si usted cita directamente o hace un resumen de la información, debe darle reconocimiento a sus fuentes, citándolas. De esta manera obtiene usted "permiso" para utilizar las palabra de otro porque está dándole crédito por el trabajo que él o ella han realizado".¹

En ese sentido deben hacer un esfuerzo especial por las referencias bibliográficas y por señalar sus opiniones personales. Así la tarea incluye además de sus opiniones la de otras personas o autores, para ello debe presentar como mínimo, 5 citas bibliográficas procedentes de fuentes diferentes. No se autoriza el uso de fuentes como Wikipedia, Rincón del Vago, Monografías, Buenas Tareas, Scribd y similares.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Se recomienda escuchar el Radio tutorial web sobre el empleo de las citas y referencias bibliográficas en los trabajos universitarios www.historiauned.net/tutoriales

Para mayor información sobre el proceso de investigación y redacción de su trabajo, le referimos la **Guía breve para la preparación de un trabajo de investigación según el manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA)**. Esta guía que se presenta a estudiantes e investigadores, pretende explicar e ilustrar con ejemplos concretos, como construir e incluir las citas bibliográficas. Disponible en <http://www.historiauned.net/apa>



Avances de investigación

La evaluación de la asignatura incluye la elaboración de un proyecto de demostración de conocimientos desarrollado en dos partes Primer avance y Segundo avance.

¹ Portal Educativo EDUTEKA. **El plagio: qué es y cómo se evita.** (Diciembre 07 de 2002) <<http://www.eduteka.org/PlagiolIndiana.php3>> [2008, mayo 26].



El **Primer Avance de Investigación** está compuesto por evidencias de aprendizaje y actividades y con un valor de 20%. El estudiante deberá construir un mapa conceptual y una composición enfocados en la temática de la vinculación histórica y turismo.

Por su parte el **Segundo Avance de Investigación** tiene un valor de 40%, el cual da continuidad de manera que en suma buscan la formación progresiva en las tareas de aplicación de conocimientos e investigación, en la cual se reflexiona sobre las unidades de planificación turística, en el país y la relevancia turística de una de las regiones elegidas por el estudiante, así como un trabajo de análisis en la recopilación de información por medio de una entrevista.

Temas

Turismo, cultura, historia y vida ciudadana.

Objetivo

Analizar las regiones turísticas en el país, y su relación con la historia y ciudadanía.

Descripción

La organización económica de los espacios turísticos en el país, establecido con las unidades de planificación del Instituto Costarricense de Turismo, en ocasiones no reflejan una unidad simbiótica de los espacios turísticos, debido a que encuentran espacios desvinculados que no se encuentra en ocasiones mayores aspectos de cercanía o similitudes culturales.

La regionalización conlleva a un uso adecuado de los recursos, así como la asignación de presupuestos para el desarrollo de cada una de las regiones establecidas. Sin embargo los motivos políticos y económicos utilizados para su asignación en ocasiones mantienen choques con aspectos de índole cultural que no son analizados.

Las regiones establecidas para aspectos turísticos, no logran amalgamar todo el potencial social y cultural que mantienen las regiones, ocasionando que se privilegien ciertas atracciones y espacios, frente a otros con muchísimo potencial.

Para certeza el turismo nacional y extranjero no referencia los espacios de regionalización como es destinado, ya que el turista se concentra en comunidades, playas o espacios según sus afinidades y no dependiendo de la regionalización, por tanto es necesario que los profesionales en turismo oriente un desarrollo turístico potencializando los espacios de memoria, sociales, culturales, o patrimoniales con los que se cuenta en todas las regiones asignadas.



Primer avance de investigación

Actividades

1. Refiérase a las temáticas del turismo cultural y la historia de los pueblos.
 - a. Elabore a través de una indagación bibliográfica, un mapa conceptual en el que se reflexione sobre la importancia del turismo que explota la historia de los pueblos. Caracterice al turismo ecológico, urbano, etnocultural, y rural comunitario. Debe indicar sus principales características e indicar al menos 1 ejemplo de cada uno de los espacios turísticos. (2 **páginas. 21 puntos**)
2. Elabore una composición (redacción), basado en una indagación bibliográfica, en el cual se reflexione lo siguiente: **(27 puntos 4 paginas)**
 - a. Importancia del desarrollo del turismo cultural.
 - b. Espacios de importancia turística que han sido olvidados, y maneras en las que se pueden retomar.
 - c. Reflexione sobre la manera en la que han sido establecidas las regiones de planificación turística del ICT para el país, indique si existía alguna manera previa de organización del territorio por regiones turísticas.

La Redacción

Como no se trata de un acto cuyo dominio se practica de manera mecánica, sino de un proceso de construcción de productos escritos, su aprendizaje y su práctica demandan un cuidadoso proceso de elaboración de su materia prima -el pensamiento- y de su forma de expresión o presentación por medio de textos escritos.

De esta concepción dialéctica de la escritura -que vincula el pensar con el escribir- deriva la necesaria y estrecha relación entre contenido y forma, que todo redactor debe valorar como prioritaria y como eje de cualquier ejercicio que se proponga realizar.

Es necesario que, dentro del proceso de redacción, se incluya de manera obligatoria, párrafos introductorios y de conclusión de sus escritos, en los que se muestre el dominio y reflexión de los contenidos abarcados.

Características de una buena redacción

1. Claridad

La intención de quienes escribimos es que nos entienda un amplio público, esto nos exige claridad en las ideas y transparencia expositiva; es decir -como indica Gonzalo Martín Vivaldi- "visión clara de los hechos o de las ideas y exposición neta y tersa de los mismos".



A la claridad mental o de ideas debe corresponder un lenguaje fácil, basado en palabras transparentes y frases breves, con el firme propósito de que el pensamiento de quien escribe llegue a la mente del lector desde la primera lectura del escrito; una relectura obligada del mismo estaría mostrando su oscuridad o su rareza, en tanto que su relectura voluntaria o interesada indicaría que ha resultado atractivo o importante para el lector. Esta se refiere a, conceptos bien digeridos y exposición limpia, con sintaxis correcta y vocabulario o léxico al alcance de la mayoría, no demasiado técnico. En otras palabras, a las ideas claras debe corresponder una construcción de la frase basada en un orden lógico y sin palabras rebuscadas.

2. Concisión

La concisión, virtud o cualidad que consiste en decir lo más con lo menos, ahorrar palabras y evitar lo innecesario. Se construye en el no entretenernos y destaca que ser conciso exige precisión en el lenguaje, combatir el exceso verbal y el regodeo, y acabar con las imprecisiones “que tratan de explicar a sus amigas, las vaguedades”.

Sólo debemos emplear aquellas palabras que sean absolutamente precisas para expresar lo que queremos decir. Conciso no quiere decir lacónico sino denso: “estilo denso es aquél en que cada línea, cada palabra o cada frase están preñadas de sentido. Lo contrario es la vaguedad, la imprecisión, el exceso de palabras; lo que vulgarmente se dice retórica”.

Es preciso limpiar el estilo, cribarlo, pasarlo por el tamiz, quitarle la paja, clarificarlo... es preciso evitar lo superfluo, la verborrea, la redundancia, el titubeo expresivo y el añadido de ideas secundarias que nada fortalecen a la idea matriz, sino que más bien la debilitan.

3. Sencillez

Consiste en emplear palabras de uso común, la sencillez no quiere decir vulgaridad; que con palabras de uso común se pueden expresar elevados pensamientos, y que esta obligación del buen redactor va de la mano con la naturalidad.

Ser sencillo es huir de lo enredado, de lo artificioso, de lo complicado, de lo barroco, en suma; y ser natural “es decir naturalmente lo natural”. Sencillo es aquel escritor que utiliza palabras de fácil comprensión; y natural, quien al escribir se sirve de su propio vocabulario, de su habitual modo expresivo.

Huir del rebuscamiento es una forma de la modestia, pero sólo busca escribir sencillamente quien está convencido de que al hacerlo se expresa con la mayor elegancia.

Para este autor, la sencillez consiste en expresar las ideas escuetamente y sin retorcimiento, directa y precisamente, sin adornos, sin apelar al diccionario para sacarle vocablos que nadie escucha; es decir con naturalidad. Es necesario que cada palabra o frase estén preñadas de sentido-, la exactitud, la precisión, la naturalidad, la originalidad y la brevedad.



Se detiene en la concreción -como sinónimo de brevedad-, la adecuación, la ordenación funcional y la actualidad, que sumadas a la claridad y la originalidad mencionadas por Martín Vivaldi contribuyen según ella a la eficacia y la modernidad de la redacción.

Desde luego, hay que considerar la presentación cuidadosa y ordenada de nuestros escritos: desde la limpieza y la numeración de las páginas del mismo hasta el uso adecuado de las notas de pie de página, las referencias bibliográficas, los títulos y subtítulos y la nomenclatura que usamos para ordenar nuestro tema.

La información de la redacción se obtiene del autor: Salazar Duque, A. "La Redacción: Concepto, características, sus fases" Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades, México DF. http://www.posgrado.unam.mx/arquitectura/aspirantes/La_Redaccion.pdf

El primer avance del trabajo de investigación está planificado para elaborarlo en 10 páginas (**máximo y mínimo**) y debe contener las siguientes secciones.

PARTE	CARACTERÍSTICAS
<u>Portada o carátula</u> (Primera página)	Incluye datos generales: Universidad, escuela, nombre de la materia, título del documento, nombre del estudiante, carné, teléfono, dirección electrónica, centro universitario, número de grupo y fecha de entrega.
Introducción (segunda página)	Describe la situación que investiga, la metodología o forma en que realizó la búsqueda de la información, brevemente se indican los contenidos y los aspectos relevantes de cada apartado, y finalmente las limitaciones del trabajo.
Reporte (tercera, cuarta, quinta, sexta, séptima, octava)	Hace discusión del tema mencionado y lo que se le solicita de este. Es la parte más extensa, por lo que debe integrar los argumentos que haya encontrado, así ideas y diversas opiniones sobre el tema. Como estudiante debe interpretar la información obtenida de forma crítica y reflexiva y tratar de plasmarla en el trabajo con ideas y opiniones personales. Debe incluir referencias bibliográficas basadas en el modelo del manual de APA que se ubica en la página de la Cátedra de Historia. Las fuentes deben estar acordes con un trabajo universitario, por lo que deben provenir de autores y organizaciones serias y <u>reconocidas del ámbito académico</u> . Las recomendaciones que se encuentran en las orientaciones no corresponden a las únicas fuentes que el estudiante debe utilizar, las mismas son complementarias a la información que los estudiantes pudieran investigar.



Conclusión (novena página)	Expresa los principales aportes y alcances que desarrolló el trabajo, así como la importancia de la investigación para su formación humana y profesional.
Bibliografía (decima página)	Listado completo y en orden alfabético de las fuentes empleadas en la realización del proyecto. Recuerde que el mismo debe cumplir lo establecido en el formato de citación que haya elegido.
Rúbrica (Adjuntar obligatoriamente como anexo al final del proyecto)	Debe adjuntar obligatoriamente la rúbrica correspondiente a éste avance de investigación.

Para el contenido del trabajo tome en cuenta estas indicaciones:

PARTE	DETALLE
Coherencia	Debe existir una relación lógica entre las partes de la investigación.
Manejo formal	<p>Deben estar acordes a una investigación universitaria, por lo tanto <u>no debe empastarse</u>, ni colocarse en sobres folders o carpetas. Debe engraparse las páginas.</p> <p>Al proyecto no le debe incorporar cromos, dibujos, recortes o fotocopias de ninguna naturaleza. Considérese que se trata de un trabajo universitario.</p> <p>Todo debe elaborarse en hojas blancas, bond 20, tamaño carta. La misma debe presentarse escrita en letra de computadora e impresa en letra Times New Roman tamaño 12, a espacio y medio.</p> <p>Se puede usar el reverso y el anverso de la hoja en la elaboración del trabajo.</p>



Fecha de entrega

Después de esta fecha no se aceptará ningún trabajo y se tomará como extemporáneo. No se acepta entregas por correo electrónico ni en otros formatos que el indicado.



Bibliografía y material virtual recomendado

Puede visualizar materiales de apoyo y videos en nuestro sitio web, en la sección del curso www.historiauned.net/hturismo o en nuestro canal de Youtube www.youtube.com/historiaunedcr



Rúbricas de calificación del Primer Avance de Investigación

Base y formación del Estado Costarricense

Valor: 20% Puntos: 58 puntos

1. Formato del trabajo: 10 puntos

Rubro	0	1	2	Puntaje total
Portada	No cumple con los aspectos solicitados	La portada se presenta incompleta	La portada se presenta completa	
Rúbrica	No se presenta la rúbrica solicitada	La rúbrica presentada no corresponde a la del avance	La rúbrica presentada corresponde a la solicitada y está completa	
Páginas	No se presenta el aspecto solicitado	El número de páginas no es el indicado	El número de páginas corresponde al solicitado	
Espaciado	No se presenta el aspecto solicitado	El texto no se presenta a espacio y medio	El texto se presenta a espacio y medio	
Tamaño de letra	No se presenta el aspecto solicitado	El tamaño de la letra no es el indicado	El tamaño de la letra es el indicado	

2. Rúbrica de contenido:

Primera actividad 21 puntos

Criterios	Excelente	Bueno	Necesita mejorar	No se evidencia
	Presenta de manera clara las conexiones e información de un mapa conceptual	3 puntos Utiliza palabras de unión, y diseña de manera excelente y clara el mapa conceptual.	2 puntos Utiliza palabras de unión, y diseña de manera el mapa buena la estructura de un conceptual.	1 punto Utiliza palabras de unión, y diseña de manera poco clara y atractiva el mapa conceptual..
Reflexiona de manera clara la importancia del turismo que explota la historia de los pueblos.	3 puntos Reconoce la importancia del turismo en la historia de los pueblos, plenamente explicados no redundante o deja ideas sin desarrollo	2 puntos Reconoce la importancia del turismo en la historia de los pueblos, falta análisis o desarrollo de conceptos que expliquen el tema	1 punto Los elementos solicitados no están incluidos en la totalidad, en menor cantidad, o poco desarrollados	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Caracteriza y presenta ejemplos	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos



Criterios	Excelente	Bueno	Necesita mejorar	No se evidencia
	sobre el turismo ecológico,	Caracteriza los ejemplos sobre el turismo ecológico. Se explica en forma bastante precisa	Caracteriza los ejemplos sobre el turismo ecológico. Se explica bien pero con algunas imprecisiones	Caracteriza los ejemplos sobre el turismo ecológico de forma ambigua
Caracteriza y presenta ejemplos sobre el turismo urbano	3 puntos Caracteriza los ejemplos sobre el turismo urbano. Se explica en forma bastante precisa.	2 puntos Caracteriza los ejemplos sobre el turismo urbano. Se explica bien pero con algunas imprecisiones	1 punto Caracteriza los ejemplos sobre el turismo urbano de forma ambigua.	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Caracteriza y presenta ejemplos sobre el turismo etnocultural	3 puntos Caracteriza los ejemplos sobre el turismo etnocultural. Se explica en forma bastante precisa.	2 puntos Caracteriza los ejemplos sobre el turismo etnocultural. Se explica bien pero con algunas imprecisiones	1 punto Caracteriza los ejemplos sobre el turismo etnocultural de forma ambigua.	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Caracteriza y presenta ejemplos sobre el turismo y rural comunitario	3 puntos Caracteriza los ejemplos sobre el turismo rural y comunitario. Se explica en forma bastante precisa.	2 puntos Caracteriza los ejemplos sobre el turismo rural y comunitario. Se explica bien pero con algunas imprecisiones	1 punto Caracteriza los ejemplos sobre el turismo rural y comunitario de forma ambigua.	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Utiliza fuentes y bibliografía para la construcción del mapa conceptual.	3 puntos Todas las fuentes de información Son atinentes al ámbito de estudio y están en el formato deseado.	2 puntos No Todas las fuentes de información son atinentes al ámbito de estudio y no están en el formato deseado.	1 puntos Ninguna de las fuentes de información son atinentes al ámbito de estudio y no están en el formato deseado.	0 puntos No presenta el aspecto requerido
TOTAL				



Segunda actividad 27 puntos

Criterios	Excelente	Bueno	Necesita mejorar	No se evidencia
	Párrafo Introdutorio	3 puntos Presenta una propuesta relativa al tema por desarrollar en el ensayo, que sea altamente concisa y atractiva.	2 puntos Presenta una propuesta relativa al tema por desarrollar en el ensayo, que sea moderadamente concisa, original y atractiva.	1 punto Presenta una propuesta relativa al tema por desarrollar en el ensayo, es escasamente concisa, original y atractiva.
Importancia del desarrollo del turismo cultural.	3 puntos Caracteriza de manera amplia la importancia del desarrollo del turismo cultural.	2 puntos Caracteriza de manera moderada la importancia del desarrollo del turismo cultural.	1 punto Caracteriza de manera escasa la importancia del desarrollo del turismo cultural.	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Espacios de importancia turística que han sido olvidados, y maneras en las que se pueden retomar.	3 puntos Explica en forma precisa los espacios de importancia turística que han sido olvidados y la manera de retornarlos.	2 puntos Explica en forma precisa pero con algunas imprecisiones los espacios de importancia turística que han sido olvidados y la maneras de retornarlos	1 punto Explica en forma ambigua los espacios de importancia turística que han sido olvidados y la maneras de retornarlos.	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Reflexione sobre la manera en la que han sido establecidas las regiones de planificación turística del ICT para el país.	3 puntos El análisis del establecimiento de las regiones de planificación turística se encuentran plenamente explicados	2 puntos El análisis del establecimiento de las regiones de planificación turística se encuentra moderadamente explicados	1 punto El análisis del establecimiento de las regiones de planificación turística se encuentra escasamente explicados	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Párrafo conclusivo	3 puntos Establece conclusiones que evidencian deducciones, consecuencias resultados y relaciones fuertemente sustentadas en la	2 puntos Establece conclusiones que evidencian deducciones, consecuencias resultados y relaciones moderadamente sustentadas en la	1 punto Establece conclusiones que evidencian deducciones, consecuencias resultados y relaciones escasamente sustentadas en la investigación realizada	0 puntos No presenta el aspecto requerido



Criterios	Excelente	Bueno	Necesita mejorar	No se evidencia
		investigación realizada	investigación realizada	
Coherencia	3 puntos El nivel de coherencia entre las distintas secciones de la composición es alto	2 puntos El nivel de coherencia entre las distintas secciones de la composición es moderado.	1 puntos El nivel de coherencia entre las distintas secciones de la composición es bajo.	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Originalidad	3 puntos El texto es completamente original	2 puntos El texto es parcialmente original	1 puntos El texto carece de originalidad	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Citas bibliográficas	3 puntos Realiza cinco o más referencias bibliográficas, en formato APA	2 puntos Realiza de dos a cuatro referencias en formato APA	1 puntos Realiza una referencia en formato APA	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Bibliografía	3 puntos Las referencias bibliográficas siguen el formato APA, se presentan completas y en orden alfabético.	2 puntos Las referencias bibliográficas siguen el formato APA pero no se presentan completas o bien carecen de orden alfabético.	1 puntos Las referencias bibliográficas se presentan incompletas y sin orden alfabético.	0 puntos No presenta el aspecto requerido
TOTAL				

Calificación

Calificación del formato	Calificación del avance	Total



Segundo avance de investigación

Actividades

Actividades:

- A.** Realice el **segundo avance de investigación**, a través de la elaboración de las actividades presentadas a continuación. Se detallan los aspectos a realizar.
- 1)** Realice un **ensayo** en el que se refiera a una de las unidades de planeamiento turístico del Instituto Costarricense de Turismo. Debe elegir alguna de las regiones cercanas a su comunidad, o espacios frecuentes de su trabajo. Abarcando los siguientes aspectos: **5 páginas. 30 puntos.**
- a)** Aspectos geográficos y biológicos.
 - b)** Desarrollo social y económico
 - c)** Aspectos culturales característicos de la región
 - d)** Analice si dentro de la región elegida existe la posibilidad de integrar otros espacios o atractivos turísticos que no son considerados como relevantes dentro de la región.
- 2)** Realice una entrevista a una persona que realice actividades económicas vinculadas al turismo, tales como hotelería, operadores de turismo, funcionarios de instituciones estatales vinculadas al turismo, etc. (4 paginas 18 puntos)
- a.** Una vez realizada la entrevista analice la información que recibió del entrevistado y valide o refute lo que menciona el entrevistado con fuentes escritas.
 - b.** Debe guiar la entrevista con las siguientes preguntas. Recuerde indicar aspectos generales del entrevistado que permitan darle validez a la misma tales como: nombre, trabajo, experiencia en el área turística, y otros aspectos que estime convenientes.
 - i.** ¿Existe un mayor crecimiento del turismo cultural en el país? Proporcione ejemplos
 - ii.** ¿Qué beneficios ha traído la regionalización de espacios turísticos del Instituto costarricense de Turismo?
 - iii.** ¿Cómo podríamos vincular mayores elementos históricos en la práctica turística que se realiza en el país?



- iv. ¿Cuáles espacios turísticos actualmente presentan mucho potencial, pero no son explotados por decisiones administrativas o políticas?

Este segundo avance del trabajo de investigación está planificado para elaborarlo en 13 páginas (máximo y mínimo) y debe contener las siguientes secciones.

PARTE	CARACTERÍSTICAS
<p><u>Portada o caratula</u> (primera página)</p>	<p>Incluye datos generales: Universidad, escuela, nombre de la materia, título del documento, nombre del estudiante, carné, teléfono, dirección electrónica, centro universitario, número de grupo y fecha de entrega.</p>
<p>Introducción (segunda página)</p>	<p>Describe la situación que investiga, la metodología o forma en que realizó la búsqueda de la información, brevemente se indican los contenidos y los aspectos relevantes de cada apartado, y finalmente las limitaciones del trabajo.</p>
<p>Reporte (Actividades) (tercera, cuarta, quinta, sexta, séptima, octava, novena, decima, undécima)</p>	<p>Hace discusión del tema mencionado y lo que se le solicita de este. Es la parte más extensa, por lo que debe integrar los argumentos que haya encontrado, así ideas y diversas opiniones sobre el tema. Como estudiante debe interpretar la información obtenida de forma crítica y reflexiva y tratar de plasmarla en el trabajo con ideas o fundamentaciones coherentes en su investigación.</p> <p>Debe incluir referencias bibliográficas basadas en el modelo del manual de APA que se ubica en la página de la Cátedra de Historia. Las fuentes deben estar acordes con un trabajo universitario, por lo que deben provenir de autores y organizaciones serias y reconocidas del ámbito académico.</p>
<p>Conclusión (duodécima página)</p>	<p>Expresa los principales aportes y alcances logrados en el trabajo, así como la importancia de la investigación para su formación humana y profesional.</p>



<p>Bibliografía (decimotercera página)</p>	<p>Listado completo y en orden alfabético de las fuentes empleadas en la realización del proyecto.</p>
<p>Rúbrica (Adjuntar obligatoriamente como anexo al final del proyecto)</p>	<p>Finalmente debe adjuntar obligatoriamente la rúbrica correspondiente a éste avance de investigación.</p>

Para el contenido del trabajo tome en cuenta estas indicaciones:

<p>PARTE</p>	<p>DETALLE</p>
<p>Coherencia</p>	<p>Debe existir una relación lógica entre las partes de la investigación.</p>
<p>Manejo formal</p>	<p>Deben estar acordes a una investigación universitaria, por lo tanto no debe empastarse, ni colocarse en sobres folders o carpetas. Debe engraparse las páginas.</p> <p>Al proyecto no le debe incorporar cromos, dibujos, recortes o fotocopias de ninguna naturaleza. Considérese que se trata de un trabajo universitario.</p> <p>Todo debe elaborarse en hojas blancas, bond 20, tamaño carta. La misma debe presentarse escrita en letra de computadora e impresa en letra Times New Roman tamaño 12, a espacio y medio.</p> <p>Se puede usar el reverso y el anverso de la hoja en la elaboración del trabajo.</p>



Recomendaciones bibliográficas

Algunos de los autores y recomendaciones que puede consultar son:

- <http://www.ict.go.cr/es/documentos-institucionales/instituto-costarricense-de-turismo-ict/planificacion.html>
- https://estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/015/Rojas_2009.pdf

Es necesario identificar que los links recomendados NO consideran las únicas fuentes de investigación que debe analizar, por lo que deberá realizar más investigación de otras fuentes para la construcción de su informe.



Rúbricas de calificación del Segundo Avance de Investigación

Base y formación del Estado Costarricense

Valor: 40% Puntos: 58 puntos

1. Formato del trabajo 10 puntos:

Rubro	0	1	2	Puntaje total
Portada	No cumple con los aspectos solicitados	La portada se presenta incompleta	La portada se presenta completa	
Rúbrica	No se presenta la rúbrica solicitada	La rúbrica presentada no corresponde a la del avance	La rúbrica presentada corresponde a la solicitada y está completa	
Páginas	No se presenta el aspecto solicitado	El número de páginas no es el indicado	El número de páginas corresponde al solicitado	
Espaciado	No se presenta el aspecto solicitado	El texto no se presenta a espacio y medio	El texto se presenta a espacio y medio	
Tamaño de letra	No se presenta el aspecto solicitado	El tamaño de la letra no es el indicado	El tamaño de la letra es el indicado	

2. Rúbrica de contenido:

Primera actividad (30 Puntos)

Criterios	Niveles de rendimiento			
	Excelente	Bueno	Necesita mejorar	No se evidencia
Analiza sobre los aspectos geográficos y biológicos de la región elegida	3 puntos El análisis y los aspectos geográficos de la región se explica en forma bastante precisa	2 puntos El análisis y los aspectos geográficos de la región se explica en forma bastante precisa pero con algunas imprecisiones	1 punto El análisis y los aspectos geográficos de la región se explica en forma ambigua	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Caracteriza el desarrollo social y económico de la región elegida.	3 puntos Caracteriza el desarrollo social y económico de la región elegida. se encuentran plenamente explicados	2 puntos Caracteriza el desarrollo social y económico de la región elegida. se encuentra moderadamente explicados	1 punto Caracteriza el desarrollo social y económico de la región elegida. se encuentra escasamente explicados	0 puntos No presenta el aspecto requerido



Criterios	Niveles de rendimiento			
	Excelente	Bueno	Necesita mejorar	No se evidencia
Identifica los principales aspectos culturales característicos de la región	3 puntos Los principales aspectos culturales de la región Se explica en forma bastante precisa	2 puntos Los principales aspectos culturales de la región Se explica en forma bastante precisa Se explica bien pero con algunas imprecisiones	1 punto Los principales aspectos culturales de la región Se explica en forma ambigua	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Analice si dentro de la región existe la posibilidad de integrar otros espacios o atractivos turísticos.	3 puntos Reconoce la posibilidad de integrar otros espacios de atractivo turístico en forma bastante precisa.	2 puntos Reconoce la posibilidad de integrar otros espacios de atractivo turístico bien pero con algunas imprecisiones.	1 punto Reconoce la posibilidad de integrar otros espacios de atractivo turístico en forma ambigua.	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Fundamentación y uso de fuentes	3 puntos Todas las fuentes de información Son atinentes al ámbito de estudio no están en el formato deseado.	2 puntos No Todas las fuentes de información son atinentes al ámbito de estudio y no están en el formato deseado.	1 punto Ninguna de las fuentes de información son atinentes al ámbito de estudio y no están en el formato deseado.	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Párrafo Introdutorio	3 puntos Presenta una propuesta relativa al tema por desarrollar en el ensayo, que sea altamente concisa y atractiva.	2 puntos Presenta una propuesta relativa al tema por desarrollar en el ensayo, que sea moderadamente concisa, original y atractiva.	1 punto Presenta una propuesta relativa al tema por desarrollar en el ensayo, es escasamente concisa, original y atractiva.	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Párrafo conclusivo	3 puntos Establece conclusiones que evidencian deducciones, consecuencias resultados y relaciones fuertemente sustentadas en la investigación realizada	2 puntos Establece conclusiones que evidencian deducciones, consecuencias resultados y relaciones moderadamente sustentadas en la investigación realizada	1 punto Establece conclusiones que evidencian deducciones, consecuencias resultados y relaciones escasamente sustentadas en la investigación realizada	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Coherencia	3 puntos El nivel de coherencia entre las distintas secciones del ensayo es alto	2 puntos El nivel de coherencia entre las distintas secciones del ensayo es moderado.	1 punto El nivel de coherencia entre las distintas secciones del ensayo es bajo.	0 puntos No presenta el aspecto requerido



Criterios	Niveles de rendimiento			
	Excelente	Bueno	Necesita mejorar	No se evidencia
Originalidad El texto es completamente original	3 puntos El texto es completamente original	2 puntos El texto es parcialmente original	1 puntos El texto carece de originalidad	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Bibliografía Las referencias bibliográficas siguen el formato APA, se presentan completas y en orden alfabético.	3 puntos Las referencias bibliográficas siguen el formato APA, se presentan completas y en orden alfabético.	2 puntos Las referencias bibliográficas siguen el formato APA pero no se presentan completas o bien carecen de orden alfabético.	1 puntos Las referencias bibliográficas se presentan incompletas y sin orden alfabético.	0 puntos No presenta el aspecto requerido
TOTAL				

Segunda actividad (18 Puntos)

Criterios	Excelente	Bueno	Necesita mejorar	No se evidencia
	Presenta los datos informativos del entrevistado	3 puntos Presenta los datos, nombre, trabajo, experiencia en el área turística, y otros aspectos de manera precisa.	2 puntos Presenta los datos, nombre, trabajo, experiencia en el área turística, y otros aspectos con algunas imprecisiones.	1 punto Presenta los datos, nombre, trabajo, experiencia en el área turística, y otros aspectos en forma ambigua.
Analiza la información que recibió del entrevistado y lo contrasta con fuentes.	3 puntos Analiza la información recibida y la contrasta con las fuentes en forma bastante precisa	2 puntos Analiza la información recibida y la contrasta con las fuentes en forma bien pero con algunas imprecisiones	1 punto Analiza la información recibida y la contrasta con las fuentes en forma ambigua	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Analiza la existencia de un crecimiento del turismo cultural en el país	3 puntos Analiza la existencia de un crecimiento del turismo cultural en el país en forma bastante precisa	2 puntos Analiza la existencia de un crecimiento del turismo cultural en el país bien pero con algunas imprecisiones	1 punto Analiza la existencia de un crecimiento del turismo cultural en el país en forma ambigua	0 puntos No presenta el aspecto requerido
Reconoce cuales beneficios ha traído la regionalización de espacios turísticos del ICT.	3 puntos Identifica beneficios que ha traído la regionalización de espacios turísticos, plenamente explicados	2 puntos Identifica beneficios que ha traído la regionalización de espacios turísticos, moderadamente explicados	1 punto Identifica beneficios que ha traído la regionalización de espacios turísticos, escasamente explicados	0 puntos No presenta el aspecto requerido



Criterios	Excelente	Bueno	Necesita mejorar	No se evidencia
	Explica formas de vincular mayores elementos históricos en la práctica turística que se realiza en el país.	3 puntos Explica formas de vincular mayores elementos históricos en la práctica turística que se realiza en el país. Plenamente explicados.	2 puntos Explica formas de vincular mayores elementos históricos en la práctica turística que se realiza en el país moderadamente explicado.	1 punto Explica formas de vincular mayores elementos históricos en la práctica turística que se realiza en el país escasamente explicados.
Identifica cuáles espacios actualmente presentan potencial, para ser explotados de manera turística.	3 puntos Identifica cuáles espacios actualmente presentan potencial, para ser explotados de manera turística. En forma bastante precisa	2 puntos Identifica cuáles espacios actualmente presentan potencial, para ser explotados de manera turística, bien pero con algunas imprecisiones	1 puntos Identifica cuáles espacios actualmente presentan potencial, para ser explotados de manera turística en forma ambigua	0 puntos No presenta el aspecto requerido
TOTAL				

Calificación

Calificación del formato	Calificación del avance	Total

Amgv/II-2018